


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №39 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области»

<p>Рассмотрено</p> <p>на заседании М.О учителей начальных классов и физической культуры</p> <p>Протокол № <u>1</u> от <u>"29" 08</u> 20<u>19</u> г.</p>	<p>Проверено:</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p><u>М.Ф.</u> О.В. Лаврушкина</p> <p><u>"30" 08</u> 20<u>19</u> г.</p>	<p>Утверждено:</p> <p>приказом № <u>136</u> от <u>"30" 08</u> 20<u>19</u> г.</p> <p>Директор <u>И.Н. Лисина</u></p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Вокальная студия

5-6 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа вокальной студии разработана на основе программы дополнительного художественного образования детей. Авторы программы: Т.А.Копцева.,Н.В.Гросул.,Просвещение,2012 год.

Программа имеет духовно-нравственное направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям,

Вокально-творческое самовыражение (участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);

- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосая –подголоски);

- умение исполнять однопольные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

2.Содержание курса внеурочной деятельности.

5 класс.

1.Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство.Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов.

Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз.скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6.Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое

единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7.Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

6 класс.

1.Вводное занятие. Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2.Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса по фонopedическому методу В.В.Емельянова.

3.Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

5. Дыхание. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6. Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7. Ансамбль. Элементы двухголосья. Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канонно.

8. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9. Ритм и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10. Сценическое движение. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

Тематическое планирование

5 класс.

№/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы проведения
1.	Вводное занятие	1 час	Групповая работа
2.	Вводное занятие	1 час	Групповая работа
3.	Знакомство с основными вокальными хоровыми навыками пения	1 час	Групповая работа
4.	Знакомство с основными вокальными хоровыми навыками пения	1 час	Групповая работа
5.	Знакомство с основными вокальными хоровыми навыками пения	1 час	Групповая работа
6.	Звукообразование . Музыкальные штрихи	1 час	Хоровое пение
7.	Звукообразование . Музыкальные штрихи	1 час	Хоровое пение
8.	Звукообразование . Музыкальные штрихи	1 час	Хоровое пение
9.	Дыхание	1 час	Хоровое пение
10.	Дыхание	1 час	Групповая работа
11.	Дикция и артикуляция	1 час	Групповая работа
12.	Дикция и артикуляция	1 час	Групповая работа
13.	Дикция и артикуляция	1 час	Групповая работа
14.	Дикция и артикуляция	1 час	Групповая работа
15.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1 час	Хоровое пение
16.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1 час	Хоровое пение
17.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1 час	Групповая работа
18.	Музыкально- исполнительская работа	1 час	Групповая работа
19.	Музыкально	1 час	Групповая работа
20.	Музыкально	1 час	Групповая работа
21.	Ритм	1 час	Групповая работа

22.	Ритм	1 час	Хоровое пение
23.	Ритм	1 час	Хоровое пение
24.	Сценодвижение	1 час	Хоровое пение
25.	Сценодвижение	1 час	Хоровое пение
26.	Работа над репертуаром	1 час	Хоровое пение
27.	Работа над репертуаром	1 час	Групповая работа
28.	Работа над репертуаром	1 час	Групповая работа
29.	Концертная деятельность	1 час	Групповая работа
30.	Концертная деятельность	1 час	Групповая работа
31.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час	Групповая работа
32.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час	Групповая работа
33.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час	Хоровое пение
34.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час	Хоровое пение

Тематическое планирование 6 класс

№/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы проведения
1.	Охрана голоса	1 час	Групповая работа
2.	Охрана голоса	1 час	Групповая работа
3.	Певчая установка	1 час	Групповая работа
4.	Певчая установка	1 час	Групповая работа
5.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1 час	Хоровое пение
6.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1 час	Хоровое пение
7.	Дыхание	1 час	Хоровое пение
8.	Дыхание	1 час	Хоровое пение

9.	Дикция и артикуляция	1 час	Хоровое пение
10.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1 час	Групповая работа
11.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1 час	Групповая работа
12.	Музыкально- исполнительская работ	1 час	Групповая работа
13.	Музыкально- исполнительская работ	1 час	Групповая работа
14.	Ритм	1 час	Групповая работа
15.	Ритм	1 час	Групповая работа
16.	Сценодвижение	1 час	Групповая работа
17.	Сценодвижение	1 час	Групповая работа
18.	Работа над репертуаром	1 час	Хоровое пение
19.	Работа над репертуаром	1 час	Хоровое пение
20.	Работа над репертуаром	1 час	Групповая работа
21.	Работа над репертуаром	1 час	Групповая работа
22.	Работа над репертуаром	1 час	Групповая работа
23.	Работа над репертуаром	1 час	Групповая работа
24.	Работа над репертуаром	1 час	Групповая работа
25.	Работа над репертуаром	1 час	Групповая работа
26.	Работа над репертуаром	1 час	Групповая работа
27.	Работа над репертуаром	1 час	Групповая работа
28.	Работа над репертуаром	1 час	Хоровое пение
29.	Работа над репертуаром	1 час	Хоровое пение
30.	Концертная деятельность	1 час	Групповая работа
31.	Концертная деятельность	1 час	Групповая работа
32.	Концертная деятельность	1 час	Хоровое пение
33.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час	Групповая работа
34.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час	Групповая работа