


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №39 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области»

Рассмотрено	Проверено:	Утверждено:
<p>на заседании М.О учителей начальных классов и физической культуры</p> <p>Протокол № <u>1</u> от <u>"29" августа 2016</u> г.</p>	<p>Зам. директора по УВР</p> <p><u>Л.В.</u> О.В. Лаврушкина</p> <p><u>"30" августа 2016</u> г.</p>	<p>приказом № <u>218</u> от <u>"31" августа 2016</u> г.</p> <p>Директор <u>И.Н. Лисина</u></p> 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Вокальная студия

1-3 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа вокальной студии разработана на основе программы дополнительного художественного образования детей.

Автор программы: Т.А.Копцева., Н.В.Гросул., Просвещение, 2012 год.

Программа имеет духовно-нравственное направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм)

2.Содержание курса внеурочной деятельности.

1 класс.

Раздел 1. Пение как вид искусства

- Общее понятие о культуре певческого мастерства.
- История певческой культуры.
- Знакомство с музыкальными жанрами.
- Прослушивание произведений различных жанров.
- Ознакомление с основами вокального искусства.
- Виды вокального искусства.
- Понятие опоры, диафрагмы.
- Строение голосового аппарата певца.
- Артикуляционный аппарат и его составляющие.
- Процесс звукообразования и звуковедения.

Раздел 2. Музыкальные термины и понятия.

- Ознакомление с терминами вокального искусства.
- Понятие о высоких и низких звуках.
- Ручные знаки. Знакомство с нотами.
- Одноголосное пение. Понятие интонации.
- Двухголосие и основные приемы двухголосного пения.
- Знакомство с нотным станом.
- Показ расположения нот на нотном стане. Пение нот.
- Знакомство детей с гаммой домажор.

Раздел 3. Развитие ритмического слуха.

- Долгие и короткие звуки.
- Понятие о музыкальном размере.
- Длительности нот.
- Целые, половинные, четвертые, восьмые, шестнадцатые длительности.
- Ритмические упражнения. Определение длительностей.

- Выполнение простых ритмических рисунков.

Раздел 4. Развитие певческих способностей.

- Знакомство с различной манерой пения.
- Роль дыхания в пении.
- Знакомство с основными видами дыхания.
- Постановка голоса. Певческая позиция.
- Опора при исполнении различных произведений.
- Дикция. Артикуляция.
- Формирование культуры исполнения произведений.
- Раздел 5. Средства музыкальной выразительности.
- Кульминация в музыкальных произведениях.
- Темп. Динамика. Лад.
- Понятие о форме построения песни.

2 класс.

Раздел 1. Выработка певческих навыков.

- Развитие певческих навыков. Формирование культуры исполнительского мастерства.
- Диапазон голоса певца.
- Развитие диапазона за счет упражнений.
- Кантилена.
- Созвучность голосов в групповом исполнении.
- Упражнения на развитие вокальной техники.
- Постановка голоса.
- Выработка певческих навыков.

Раздел 2. Развитие чувства ритма.

- На примере разных произведений различать длительности.
- Научить детей различать простые и сложные ритмические рисунки.
- Пунктирный ритм.
- Размер.

- Размер 2/4,4/4.
- Размер 3/4,6/8.

Раздел 3. Вокальная речь.

- Развитие культуры вокальной речи.
- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на дыхание.
- Певческая позиция.

Раздел 4. Музыкальная форма.

- Многообразие музыкальных форм.
- Основные принципы построения музыкальной формы.
- Простые формы.
- Одночастная форма.
- Двухчастная форма.
- Куплетная форма.

Раздел 5. Развитие чувства лада.

- Понятие о тоне и полутоне.
- Понятие о знаках альтерации.
- Мажор. Минор.

Раздел 6. Концертная деятельность.

- Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся.
- Сценическое движение.
- Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.
- Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа.
- Репетиционная работа.
- Подготовка концертных номеров.
- Концертные выступления.

3 класс.

Раздел 1. Выработка певческих навыков.

- Развитие певческих навыков.

- Формирование культуры исполнительского мастерства.
- Упражнения для развития диапазона.
- Вокальная техника.
- Упражнения для развития вокальной техники.
- Многоголосье.
- Формирование навыков двухголосного пения.

Раздел 2 Развитие чувства ритма.

- Затакт.
- Триольный ритм.
- Нетрадиционные виды размеров (на примере народной музыки).
- Определение ритмических рисунков.
- Ритмические упражнения.

Раздел 3. Вокальная речь.

- Артикуляционная гимнастика.
- Понятие опоры, диафрагмы.
- Упражнения на дыхание.

Раздел 4 Музыкальная форма.

- Трехчастная форма построения музыки.
- Форма рондо.
- Форма вариации.

Раздел 5 Развитие чувства лада.

- Мажорное и минорное трезвучия
- Понятие T $\frac{3}{5}$, S $\frac{3}{5}$, D $\frac{3}{5}$.
- Обращение главных трезвучий лада.
- Элементы трехголосного исполнения.
- Пение

Раздел 6. Концертная деятельность.

- Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся.
- Сценическое движение.

- Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.
- Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа.
- Репетиционная работа.
- Подготовка концертных номеров.
- Концертные выступления.
- Творчество и импровизация.

3. Тематическое планирование

1 класс.

№/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Общее понятие о культуре певческого мастерства.	1 час
2.	История певческой культуры.	1 час
3.	Знакомство с музыкальными жанрами.	1 час
4.	Прослушивание произведений различных жанров.	1 час
5.	Ознакомление с основами вокального искусства.	1 час
6.	Виды вокального искусства.	1 час
7.	Понятие опоры, диафрагмы.	1 час
8.	Строение голосового аппарата певца.	1 час
9.	Артикуляционный аппарат и его составляющие.	1 час
10.	Процесс звукообразования и звуковедения.	1 час
11.	Ознакомление с терминами вокального искусства.	1 час
12.	Понятие о высоких и низких звуках.	1 час
13.	Ручные знаки. Знакомство с нотами.	1 час
14.	Одноголосное пение. Понятие интонации.	1 час
15.	Двухголосие и основные приемы двухголосного пения.	1 час
16.	Знакомство с нотным станом.	1 час
17.	Показ расположения нот на нотном стане. Пение нот.	1 час
18.	Знакомство детей с гаммой домажор.	1 час
19.	Долгие и короткие звуки.	1 час
20.	Понятие о музыкальном размере.	1 час
21.	Длительности нот.	1 час
22.	Целые, половинные, четвертые, восьмые,	1 час

	шестнадцатые длительности.	
23.	Ритмические упражнения. Определение длительностей.	1 час
24.	Выполнение простых ритмических рисунков.	1 час
25.	Знакомство с различной манерой пения.	1 час
26.	Роль дыхания в пении.	1 час
27.	Знакомство с основными видами дыхания.	1 час
28.	Постановка голоса. Певческая позиция.	1 час
29.	Опора при исполнении различных произведений.	1 час
30.	Дикция. Артикуляция.	1 час
31.	Формирование культуры исполнения произведений.	1 час
32.	Кульминация в музыкальных произведениях.	1 час
33.	Темп. Динамика. Лад	1 час

2 класс.

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Развитие певческих навыков. Формирование культуры исполнительского мастерства.	1 час
2.	Диапазон голоса певца.	1 час
3.	Развитие диапазона за счет упражнений.	1 час
4.	Кантилена.	1 час
5.	Созвучность голосов в групповом исполнении.	1 час
6.	Упражнения на развитие вокальной техники.	1 час
7.	Постановка голоса.	1 час
8.	Выработка певческих навыков.	1 час
9.	На примере разных произведений различать	1 час

	длительности.	
10.	Научить детей различать простые и сложные ритмические рисунки.	1 час
11.	Пунктирный ритм.	1 час
12.	Размер.	1 час
13.	Размер 2/4,4/4.	1 час
14.	Размер 3/4,6/8.	1 час
15.	Развитие культуры вокальной речи.	1 час
16.	Артикуляционная гимнастика.	1 час
17.	Упражнения на дыхание.	1 час
18.	Певческая позиция.	1 час
19.	Многообразие музыкальных форм.	1 час
20.	Основные принципы построения музыкальной формы.	1 час
21.	Простые формы.	1 час
22.	Одночастная форма.	1 час
23.	Двухчастная форма.	1 час
24.	Куплетная форма	1 час
25.	Понятие о тоне и полутоне.	1 час
26.	Понятие о знаках альтерации.	1 час
27.	Мажор. Минор	1 час
28.	Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся.	1 час
29.	Сценическое движение.	1 час
30.	Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.	1 час
31.	Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа.	1 час
32.	Репетиционная работа.	1 час

33.	Подготовка концертных номеров.	1 час
34.	Концертные выступления	1 час

3 класс.

№/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Развитие певческих навыков.	1 час
2.	Формирование культуры исполнительского мастерства.	1 час
3.	Упражнения для развития диапазона.	1 час
4.	Вокальная техника.	1 час
5.	Упражнения для развития вокальной техники.	1 час
6.	Многоголосье.	1 час
7.	Формирование навыков двухголосного пения.	1 час
8.	Затакт.	1 час
9.	Триольный ритм.	1 час
10.	Нетрадиционные виды размеров (на примере народной музыки).	1 час
11.	Определение ритмических рисунков.	1 час
12.	Ритмические упражнения	1 час
13.	Артикуляционная гимнастика.	1 час
14.	Понятие опоры, диафрагмы.	1 час
15.	Упражнения на дыхание.	1 час
16.	Трехчастная форма построения музыки.	1 час
17.	Форма рондо.	1 час
18.	Форма вариации.	1 час
19.	Мажорное и минорное трезвучия	1 час
20.	Понятие T3/5, S 3/5, D 3/5.	1 час

21.	Обращение главных трезвучий лада.	1 час
22.	Элементы трехголосного исполнения.	1 час
23.	Пение	1 час
24.	Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся.	1 час
25.	Сценическое движение.	1 час
26.	Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.	1 час
27.	Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа.	1 час
28.	Репетиционная работа.	1 час
29.	Подготовка концертных номеров.	1 час
30.	Подготовка концертных номеров.	1 час
31.	Концертные выступления.	1 час
32.	Концертные выступления.	1 час
33.	Творчество и импровизация	1 час
34.	Творчество и импровизация	1 час

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа №39 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области»**

Рассмотрено на заседании М.О учителей начальных классов и физической культуры Протокол № _____ от “ ____ ” _____ 20__ г.	Проверено: Зам. директора по УВР _____ О.В. Лаврушкина “ ____ ” _____ 20__ г.	Утверждено: приказом №__ от “ ____ ” _____ 20__ г. Директор _____ И.Н.Лисина
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Вокальная студия

5-7 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа вокальной студии разработана на основе программы дополнительного художественного образования детей. Авторы программы: Т.А.Копцева.,Н.В.Гросул.,Просвещение,2012 год.

Программа имеет духовно-нравственное направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям,
Вокально-творческое самовыражение (участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосая –подголоски);
- умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон,

правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

2.Содержание курса внеурочной деятельности.

5 класс.

1.Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения,распевания, знакомство с упражнениями.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов.

Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз.скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6.Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7.Музыкально – исполнительская работа.Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

6 класс.

1.Вводное занятие. Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2.Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

3.Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

- 5.Дыхание.** Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.
- 6.Дикция и артикуляция.** Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.
- 7.Ансамбль. Элементы двухголосья.** Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канонем.
- 8.Музыкально – исполнительская работа.** Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.
- 9.Ритм и ритмический рисунок.** Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.
- 10.Сценическое движение.** Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

7 класс.

- 1.Вводное занятие.** Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.
- 2.Охрана голоса.** Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.
- 3.Певческая установка.** Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

5.Дыхание. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием.

Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6.Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7.Ансамбль. Элементы двухголосья. Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.

Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канонно.

8.Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9.Ритм и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирование.

Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10.Сценическое движение. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

3. Тематическое планирование

5 класс.

№/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1 час
2.	Вводное занятие	1 час
3.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1 час
4.	Знакомство с основными вокально	1 час
5.	Знакомство с основными вокально	1 час
6.	Звукообразование . Музыкальные штрихи	1 час
7.	Звукообразование . Музыкальные штрихи	1 час
8.	Звукообразование . Музыкальные штрихи	1 час
9.	Дыхание	1 час
10.	Дыхание	1 час
11.	Дикция и артикуляция	1 час
12.	Дикция и артикуляция	1 час
13.	Дикция и артикуляция	1 час
14.	Дикция и артикуляция	1 час
15.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1 час
16.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1 час
17.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1 час
18.	Музыкально- исполнительская работа	1 час
19.	Музыкально	1 час
20.	Музыкально	1 час
21.	Ритм	1 час

22.	Ритм	1 час
23.	Ритм	1 час
24.	Сценодвижение	1 час
25.	Сценодвижение	1 час
26.	Работа над репертуаром	1 час
27.	Работа над репертуаром	1 час
28.	Работа над репертуаром	1 час
29.	Концертная деятельность	1 час
30.	Концертная деятельность	1 час
31.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час
32.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час
33.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час
34.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час

6 класс.

№/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Охрана голоса	1 час
2.	Охрана голоса	1 час
3.	Певчая установка	1 час
4.	Певчая установка	1 час
5.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1 час
6.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1 час
7.	Дыхание	1 час
8.	Дыхание	1 час
9.	Дикция и артикуляция	1 час
10.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1 час

11.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1 час
12.	Музыкально-исполнительская работа	1 час
13.	Музыкально- исполнительская работа	1 час
14.	Ритм	1 час
15.	Ритм	1 час
16.	Сценодвижение	1 час
17.	Сценодвижение	1 час
18.	Работа над репертуаром	1 час
19.	Работа над репертуаром	1 час
20.	Работа над репертуаром	1 час
21.	Работа над репертуаром	1 час
22.	Работа над репертуаром	1 час
23.	Работа над репертуаром	1 час
24.	Работа над репертуаром	1 час
25.	Работа над репертуаром	1 час
26.	Работа над репертуаром	1 час
27.	Работа над репертуаром	1 час
28.	Работа над репертуаром	1 час
29.	Работа над репертуаром	1 час
30.	Концертная деятельность	1 час
31.	Концертная деятельность	1 час
32.	Концертная деятельность	1 час
33.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час
34.	Итоговые занятия ,творческие отчеты	1 час

7 класс.

№/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Что такое досуг? Виды досуга	1 час
2.	Что такое досуг? Виды досуга	1 час
3.	Какими средствами воздействует на человека искусство досуговой деятельности?	1 час
4.	Какими средствами воздействует на человека искусство досуговой деятельности?	1 час
5.	Какими средствами воздействует на человека искусство досуговой деятельности?	1 час
6.	Синтез искусств в театре, кино, на TV.	1 час
7.	Синтез искусств в театре, кино, на TV.	1 час
8.	Синтез искусств в театре, кино, на TV.	1 час
9.	Предвосхищение	1 час
10.	Предвосхищение	1 час
11.	Что дает искусство владения досугом?	1 час
12.	Что дает искусство владения досугом?	1 час
13.	Предсказание в искусстве досуга	1 час
14.	Предсказание в искусстве досуга	1 час
15.	Художественное и театральное мышление	1 час
16.	Художественное и театральное мышление	1 час
17.	Художественное и театральное мышление	1 час
18.	Художественное и театральное мышление	1 час
19.	Художественное и театральное мышление	1 час
20.	Художественное и театральное мышление	1 час
21.	Артистизм	1 час
22.	Артистизм	1 час

23.	Артистизм	1 час
24.	Артистизм	1 час
25.	Дар созидания	1 час
26.	Дар созидания	1 час
27.	Дар созидания	1 час
28.	Дар созидания	1 час
29.	Эстетика досуга культуры	1 час
30.	Эстетика досуга культуры	1 час
31.	История и современность досуга.	1 час
32.	История и современность досуга.	1 час
33.	Досуг как общественное искусство	1 час
34.	Досуг как общественное искусство	1 час