

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 39  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

<b>Рассмотрена</b>	<b>Проверена</b>	<b>Утверждена</b>
на заседании МО начальных классов, физкультуры и музыки  Протокол № 1 от 29.08.2016г	Заместитель директора школы по УВР  _____ О.В .Лаврушкина  «30 » августа 2016 г.	Приказом от 31.08.2016г № 560  Директор _____ И.Н. Лисина  .  .

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Технология»**

**1-4 класс**

**Пояснительная записка**

Программа по технологии для учащихся 1-4 классов составлена с  
учетом:

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» ;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Федерального перечня учебников (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 31.03.2014г №253).
- Авторской программы «Технология» авторы О.А.Куревина, Е.А. Лутцева (Образовательная система «Школа 2100»)

На изучение предмета «Технология» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 раз в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классе 34 часа (1 раз в неделю, 34 учебные недели).

### **1 Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут

первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

–

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

–

## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

## **Практика работы на компьютере**

### **Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.**

## **2 Содержание учебного предмета.**

### **1 класс**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12ч.).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами.

Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

## **3. Конструирование (15ч.).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации,

изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление.  
Неподвижное соединение деталей.

#### **4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

**Технико-технологические понятия:** изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

### **2 класс**

Вспомни, подумай, обсуди -1 час

#### **Раздел 1.**

Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)- 1 час

Долина пирамид Египта (проектирование) -1 час

Мастера Египта (конструирование, лепка) – 2 часа

Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)- 2 часа

#### **Раздел 2**

В гостях у Деда Мороза (моделирование) -1 час

Терем Деда Мороза -1 час

(конструирование)

Дед Мороз (разметка по шаблону) -1 час

Снегурочка (разметка по шаблону) -1 час

#### **Раздел 3**

Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей) -1 час

Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке) -1 час

Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей) -1 час

Ёлочный фонарик (разметка по линейке) -1 час

Что узнали, чему научились -1 час

#### **Раздел 4**

Освоение компьютера (материал в рабочей тетради) -4 часа

## **Раздел 5**

Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование)- 1 час

Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка) -1 час

Посуда древней Греции (копирование) -1 час

Римские и Греческие воины (конструирование лепка) -1 час

Одежда древних римлян и греков (обработка ткани) -1 час

Макет Акрополя (конструирование, проектирование) -1 час

## **Раздел 6**

Изготавливаем книжку (комплексная технология)- 1 час

Жилища наших предков (конструирование) -1 час

История пуговицы -2 часа

(отделка)

Украшение одежды. Вышивки (отделка) -2 часа

Пришивание пуговиц с дырочками (отделка) -1 час

Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе -1 час

## **3 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта).

Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

## **3. Конструирование.**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Рיצовка.

## **4. Художественно-творческая деятельность.**

Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (Художественный образ.)

II. Основы композиции. (Форма и содержание. Игрушка. Дисгармония.)

III. Из истории развития искусства. (Искусство эпохи Средневековья и Возрождения.)

Эстетический контекст.

Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. Воображение и образ в различных видах искусства.

Соответствие формы и содержания в изо, музыке, литературе, архитектуре и театре.

Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни.

Народность, утилитарное и эстетическое в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное значение игрушки.

Нарушение пропорций, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), асимметрия.

Театр народов мира.

## **5. Использование информационных технологий.**

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека.

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD).

## **4 класс**

**Информационный центр (4 часа)** Работа на компьютере. Создание текстов, презентаций.

**Проект «Дружный класс» (3 часа)** Презентация класса. Эмблема класса.

**Студия «Реклама» (3 часа)** Секреты бумажного листа. Новые виды складок и приёмы работы.

**Студия «Декор интерьера» (7 часов)** Зависимость формы, декора от особенностей обрамляемой картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков.

**Новогодняя студия (2 часа)** Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

**Студия «Мода» (5 часов)** Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки.

**Студия «Подарки» (5 часов)** Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Студия «Игрушки» (5 часов)** Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы. Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

### **3 Тематическое планирование**

**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
--------------	---------------	---------------------

1-2	Люди и их дела	2
3-6	Работаем с природными материалами	4
7-10	Работаем с пластилином	4
11-14	Работаем с цветной бумагой	4
15-16	Работаем по шаблону	2
17-18	Учимся аккуратно наклеивать детали	2
19-21	Сгибаем и складываем бумагу	3
22-28	Конструируем и моделируем	7
29-33	Знакомимся с тканью и нитками	5

## 2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспомни, подумай, обсуди. Украшение карандаша.(практикум)	1 ч.
2	Сооружения Древнего Египта. Макет пирамиды. ( разметка по шаблону)	1 ч.
3	Долина пирамид Египта (проектирование)	1 ч.
4	Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс. (конструирование, лепка)	1 ч.
5	Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс. (конструирование, лепка)	1 ч.
6	Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)	1 ч.
7	Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)	1 ч.
8	В гостях у Деда Мороза Терем.(моделирование)	1 ч.
9	Ёлочные игрушки пирамидки (практикум)	1 ч.
10	Дед Мороз ( разметка по шаблону)	1 ч.

	Снегурочка (разметка по шаблону)	
11	Ёлочные игрушки . ( шаблон, конструирование из модулей)	1 ч.
12	Ёлочная гирлянда «флажки» ( разметка по линейке)	1 ч.
13	Снежинки из бумажных полосок ( разметка по линейке, конструирование)	1 ч.
14	Ёлочный фонарик ( разметка по линейке)	1 ч.
15	Что узнали , чему научились.	1 ч.
16	Освоение компьютера	1 ч.
17	Освоение компьютера	1 ч.
18	Освоение компьютера	1 ч.
19	Освоение компьютера	1 ч.
20	Древняя Греция и Рим. Макет храма.( разметка по угольнику, макетирование)	1 ч.
21	Римские и греческие воины. (конструирование и лепка)	1 ч.
22	Одежда древних римлян и греков. ( обработка тканей)	1 ч.
23	Скульптуры и скульпторы (конструирование и лепка)	1 ч.
24	Посуда Древней Греции. ( копирование)	1 ч.
25	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	1 ч.
26	Изготавливаем книжку ( комплексная технология)	1 ч.
27	Жилища наших предков (конструирование)	1 ч.
28	История пуговицы ( отделка)	1 ч.
29	История пуговицы ( отделка)	1 ч.
30	Украшение одежды . Вышивки ( отделка)	1 ч.

31	Украшение одежды . Вышивки ( отделка)	1 ч.
32	Игрушка из пуговицы ( отделка)	1 ч.
33	Игрушка из носка ( отделка)	1 ч.
34	Проверь себя. Что узнали и чему научились во втором классе.	1 ч.
	<b>Итого:</b>	34 ч.

### 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспомни!	1
2	Все начинается с замысла.	1
3	Воплощение замысла	1
4	Воплощение замысла	1
5	Роль фантазии в реализации замысла	1
6	Роль фантазии в реализации замысла	1
7	О чем могут рассказать игрушки.	1
8	О чем могут рассказать игрушки.	1
9	Переосмысление жизни в творчестве человека	1
10	Переосмысление жизни в творчестве человека	1
11.	Народное искусство	1
12	Живопись	1
13	Архитектура	1
14	Вещи века	1
15	Вещи века	1
16	Материал и образ	1
17	Гармония образа.	1
18	Отражение времени в творчестве	1
19	Единство человека и природы	1
20	Архитектурные образы	1
21	Архитектурные образы	1

22	Мастерство общения	1
23	Личность автора в творчестве	1
24	Мысль и чувства	1
25	Многообразие проявления гармонии	1
26	Цвет в природе и творчестве	1
27	Компьютер	1
28	Образ художника в его творчестве	1
29	Образ учёного, исследователя, изобретателя	1
30	Образ учёного, исследователя, изобретателя	1
31	Человек вознесся к небесам.	1
32	Человек вознесся к небесам	1
33	Образ нового человека	1
34	Из тьмы явился цвет	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вспомним, обсудим.	1
2	Информация. Интернет.	1
3	Создание текста на компьютере.	1
4	Создание презентаций.	1
5	Презентация класса.	1
6	Презентация класса.	1
7	Эмблема класса.	1
8	Упаковка для мелочей.	1
9	Коробочка для подарка.	1
10	Упаковка для сюрприза.	1
11	Художественная техника «декупаж».	1
12	Художественная техника «декупаж».	1
13	Плетеные салфетки.	1
14	Цветы из креповой бумаги.	1

15	Цветы из креповой бумаги.	1
16	Сувениры на проволочных кольцах.	1
17	Изделия из полимеров.	1
18	Елочные игрушки из трубочек для коктейля.	1
19	Елочные игрушки из зубочисток.	1
20	Исторический костюм. Одежда народов России.	1
21	Исторический костюм. Одежда народов России.	1
22	Объемные рамки.	1
23	Аксессуары одежды. Вышивание лентами.	1
24	Аксессуары одежды. Вышивание лентами.	1
25	Плетеная открытка.	1
26	День защитника Отечества.	1
27	Открытка с лабиринтом	1
28	Весенние цветы.	1
29	Весенние цветы.	1
30	Игрушка-попрыгушка.	1
31	Качающиеся игрушки.	1
32	Качающиеся игрушки.	1
33	Подвижная игрушка.	1
34	Игрушка с рычажным механизмом.	1