

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №39 города Сызрани городского округа
Сызрань Самарской области»**

Рассмотрена На заседании МО учителей начальных классов и физической культуры Протокол № 1 от 29.08.2016 г.	Проверена Заместитель директора школы по УВР ГБОУ ООШ №39 _____ Лаврушкина О.В. 30.08.2016 г.	Утверждена Приказом от 31.08.16г. №566 Директор ГБОУ ООШ №39 _____ Лисина И.Н. .
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

1-4 классы

Пояснительная записка

Программа по музыке составлена на основе ФГОС начального общего образования(утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г №373 в редакции приказов от 31.12.2005 г.), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ №39. В учебном плане на изучение учебного предмета музыка отводится в 1 классе-1 час в неделю, что составляет 33 часа в год, во 2 классе- 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 3 классе- 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 4 классе- 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Итого на уровне основного общего образования -135 часов.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в начальной школе обеспечивает определенные результаты. **Личностные и метапредметные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства

сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании

учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

– устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и

чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном

материале;

–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

–самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,

цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения

существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования:

Слушание музыки

Обучающийся: 1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двухтрехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- 1. Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- 2. Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- 3. Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
- 4. Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.

Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться: реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкальнопластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкальнотворческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкальнопоэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурномассовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой

деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметные результаты изучения предметной области "Музыка" должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на

гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкальноисполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ-нос творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы

(хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование

1 класс

№/п	Тема урока	Кол-во	Дата проведения урока
1.	Путешествие в царство музыки	1 час	
2.	Герои музыкальных сказок. Музыка сказок.	1 час	
3.	Музыка о Родине. Звук. Мелодия.	1 час	
4.	«Щелкунчик» П.И.Чайковский . Балет- сказка.	1 час	
5.	Звуки мира. Звуки природы. Осень. Шуршащие звуки.	1 час	
6.	Осенние путешествие в лес. Металлические звуки.	1 час	
7.	Стеклянные звуки	1 час	
8.	Деревянные звуки	1 час	

9.	Музыкальная игра	1 час	
10.	Музыкальные инструменты. Струнные(смычковые)	1 час	
11.	Музыкальные инструменты. Струнные (щипковые)	1 час	
12.	Музыкальные инструменты. Духовные (деревянные).	1 час	
13.	Зима . Путешествие в сказочные лес. Духовные, медные.	1 час	
14.	Зима . Путешествие в сказочные лес. Ударные инструменты.	1 час	
15.	Зима. Путешествие в сказочный лес. Клавишные инструменты.	1 час	
16.	Карнавал	1 час	
17.	Музыка о друзьях. Дружба инструментов в оркестре.	1 час	
18.	Музыка о друзьях. Виды оркестров.	1 час	
19.	Музыка о друзьях. Оркестр. Дирижёр. Исполнитель .	1 час	
20.	Балет	1 час	
21.	Музыкальный карнавал животных	1 час	
22.	День защитника Отечества . Армия- оплот страны	1 час	
23.	8 Марта- Женский день	1 час	
24.	Музыка леса, животных и	1 час	

	птиц		
25.	Музыка леса, животных и птиц	1 час	
26.	Сказки , небылицы, шутки в музыке!	1 час	
27.	Шутки – прибаутки. Частушки.	1 час	
28.	Сказка в музыке. «Петя и волк» С. Прокофьева	1 час	
29.	Сказка , шутка в музыке С. Прокофьева « Петя и волк»	1 час	
30.	Характеры героев С.Прокофьева	1 час	
31.	Весна. Музыка . Путешествие в весенний лес.	1 час	
32.	Весна в Музыкае. Звуки весны	1 час	
33.	Лето в Музыкае	1 час	

2 класс

№/п	Тема урока	Кол-во	Дата проведения урока
1.	Мелодия	1 час	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1 час	
3.	Гимн России.	1 час	
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1 час	
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1 час	

6.	Танцы, танцы, танцы...	1 час	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1 час	
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1 час	
9.	Обобщающий урок.	1 час	
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1 час	
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1 час	
12.	Сергий Радонежский.	1 час	
13.	Молитва.	1 час	
14.	С Рождеством Христовым!	1 час	
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1 час	
16.	Обобщающий урок.	1 час	
17.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1 час	
18.	Разыграй песню.	1 час	
19.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1 час	
20.	Проводы зимы. Встреча весны.	1 час	
21.	Сказка будет впереди.	1 час	
22.	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1 час	
23.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1 час	

24.	Опера « Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1 час	
25.	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1 час	
26.	Обобщающий урок .	1 час	
27.	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1 час	
28.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1 час	
29.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1 час	
30.	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах!	1 час	
31.	Все в движении. Попутная песня.	1 час	
32.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда).	1 час	
33.	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1 час	
34.	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1 час	

	Обобщающий урок .Заключительный урок – концерт.		
--	---	--	--

3 класс

№/п	Тема урока	Кол-во	Дата проведения урока
1.	Мелодия - душа музыки.	1 час	
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1 час	
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1 час	
4.	Кантата «Александр Невский».	1 час	
5.	Опера «Иван Сусанин»	1 час	
6.	Утро	1 час	
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1 час	
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1 час	
9.	Обобщающий урок.	1 час	
10.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1 час	
11.	Древнейшая песнь материнства Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1 час	

12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1 час	
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1 час	
14.	Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1 час	
15.	Певцы русской старины (Баян.Садко). Лель, мой Лель...	1 час	
16.	Обобщающий урок.	1 час	
17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1 час	
18.	Опера «Руслан и Людмила».	1 час	
19.	Опера «Орфей и Эвридика»	1 час	
20.	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».	1 час	
21.	Балет «Спящая красавица».	1 час	
22.	В современных ритмах (мюзиклы).	1 час	
23.	Музыкальное состязание (концерт).	1 час	
24.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1 час	
25.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1 час	
26.	Обобщающий урок.	1 час	
27.	Сюита «Пер Гюнт».	1 час	

28.	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1 час	
29.	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1 час	
30.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1 час	
31.	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1 час	
32.	Прославим радость на земле.	1 час	
33.	Радость к солнцу нас зовет.	1 час	
34.	Обобщающий урок. Заключительный урок-концерт.	1 час	

4 класс

№/п	Тема урока	Кол-во	Дата проведения урока
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1 час	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1 час	
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1 час	
4.	Святые земли Русской. Илья	1 час	

	Муромец.		
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1 час	
6.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1 час	
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1 час	
8.	«Приют, сияньем муз одетый...»	1 час	
9.	Обобщающий урок .	1 час	
10.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1 час	
11.	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).	1 час	
12.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1 час	
13.	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1 час	
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена...Танцы, танцы, танцы...	1 час	
15.	Патетическая соната. Годы странствий.	1 час	
16.	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок.	1 час	
17.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1 час	

18.	Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...)	1 час	
19.	Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).	1 час	
20.	Исходила младешенька. (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).	1 час	
21.	Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.	1 час	
22.	Балет «Петрушка».	1 час	
23.	Театр музыкальной комедии.	1 час	
24.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1 час	
25.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1 час	
26.	Обобщающий урок.	1 час	
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».	1 час	
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1 час	
29.	Кирилл и Мефодий.	1 час	
30.	Народные праздники. «Троица».	1 час	
31.	В интонации спрятан человек.	1 час	
32.	Музыкальный сказочник.	1 час	

33.	Рассвет на Москве-реке.	1 час	
34.	Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.	1 час	