

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа №39
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской
области»**

Рассмотрено на заседании М.О учителей начальных классов и физической культуры Протокол № 4 от “30” августа 2021г.	Проверено: Зам. директора по УВР _____О.В. Лаврушкина “31 ” августа 2021 г.	Утверждено: приказом № 560 от “31 ”августа 2021г. Директор ГБОУ ООШ №39 г.Сызрани _____И Н. Лисина
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
музыка
для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4.)
класс 2
2021-2022 учебный год

Рабочая программа ГБОУ ООШ №39 г.Сызрани по музыке составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с использованием:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

- программы для подготовительного, 0 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки

силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением *специфической задачи*— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Цели и задачи программы:

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Для гарантированного получения школьного образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья по рекомендациям ПМПК за основу взят вариант 6.4., который отвечает его общим и особым образовательным потребностям.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

2. Содержание курса

Программа представлена следующими разделами:

Во все уроки музыки включены: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

<i>№ п/п</i>	<i>Содержательная линия</i>	<i>Коррекционно - развивающие задачи</i>
1	Слушание	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
2	Пение	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
3	Движение под музыку	Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

		Имитировать игру на музыкальных инструментах.
4	Игра на музыкальных инструментах	Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

1. Беседа: « История создания гимна России ».

Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России».

Разучивание новой песни: А. Александров «Гимн России».

Повторение выученной песни: Г. Гладков: «Песенка друзей».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей».

Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».

2. Беседа: «Мелодия – душа песни».

Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Неаполитанская песенка».

Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей».

Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».

3. Беседа: «Россия – Родина моя».

Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России».

Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России». Г. Гладков: «Песенка друзей».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».

4. Беседа: «Мелодия, аккомпанемент, песня».

Слушание музыкального произведения: Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».

Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «К нам гости пришли».

Повторение выученной песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».

5. Беседа: «Музыка в жизни человека».

Слушание музыкального произведения: Б. Кабалевский: «Вальс».

Разучивание новой песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем».

Повторение выученной песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». А. Филиппенко: «К нам гости пришли».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».

6. Беседа: «Музыка и живопись».

Слушание музыкального произведения: Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».

Разучивание новой песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга».

Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Гости».

7. Беседа: «Весело, грустно в музыке».

Слушание музыкального произведения: Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». «Колыбельная».

Разучивание новой песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».

Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Гости».

8. Беседа: «Мои любимые песни».

Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.

Повторение выученной песни: все

Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне знакомых песен.

Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки»

9. Беседа: « Песни нашего детства ».

Слушание музыкального произведения: А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».

Разучивание новой песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».

Повторение выученной песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».

Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина».

Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.

10.Беседа: «Мои любимые песни из м/фильмов».

Слушание музыкального произведения: Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».

А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».

Разучивание новой песни: Е. Хабарова: «Гуси».

Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». В. Шаинский: «Чунга-Чанга».

Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина».

Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.

11.Беседа: «Синтез искусств».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».

Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «Елка».

Повторение выученной песни:Е. Хабарова: «Гуси». Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».

Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.

Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».

12.Беседа: «Зимний праздник».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».

А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».

Разучивание новой песни: А. Островский: «Новогодняя - хороводная».

Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка».

Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.

Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».

13.Беседа: «Зимний праздник».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».

А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».

Разучивание новой песни: «Маленькой елочке».

Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная».

Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.

Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка». « Как на тоненький ледок».

14.Беседа: «Новогодние сказки».

Слушание музыкального произведения: Музыкальная сказка «Новогодние приключения Вити и Маши».

Разучивание новой песни: «Маленькой елочке».

Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная».

Элементы нотной грамоты: «На лыжах». Длительность нот.

Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке».« Как на тоненький ледок».

15.Беседа: «Песни моего детства».

Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.

Повторение выученной песни.

Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки». «Маленькой елочке». «Елка». «Танец маленьких утят».

16.Беседа: «Край, в котором ты живешь».

Слушание музыкального произведения: Д.Кабалевский: «наш край».

Разучивание новой песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».

Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».

Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок.

Музыкально-ритмическая игра: « Как на тоненький ледок».

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Мелодия. Гимн России	2
2	Россия – Родина моя	1
3	Что мы знаем о музыке?	1
4	Музыка вокруг нас	1
5	Звучащие картины	1
6	Вечерняя сказка. Колыбельная	1
7	Веселые песни	1
8	Эти разные песни	1
9	«Поэт, художник, композитор»	1
10	«Здравствуй, зимушка-зима»	1
11	«Разыграй песню о зиме»	1
12	«Край, в котором ты живешь»	1
13	«Мы – музыканты»	1
14	«Зауральская сторонushка»	1
15	«Эти разные танцы»	1
16	«Музыка в народном стиле»	1