

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
основная общеобразовательная школа №39  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

<b>Рассмотрена:</b>  на заседании МО учителей начальных классов  Протокол № 1 от  «30 » августа 2023 г.	<b>Проверена:</b>  Зам. директора по УВР  _____ О.В. Лаврушкина  «31» августа 2023 г.	<b>Утверждена:</b>  Приказом №636 от  «31 » августа 2023 г.  Директор _____ И.Н. Лисина
---	---	---

**Рабочая программа**

**По музыке**

для 1–4 классов

2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве; формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов,

приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания; развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты; изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная

и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение

интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»; модуль

№ 3 «Музыка в жизни человека»;

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»; модуль № 5

«Духовная музыка»; модуль № 6 «Музыка театра

и кино»; модуль № 7 «Современная музыкальная

культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в

4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

### Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит. **Край, в котором ты живёшь**

*Содержание:* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:* разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### Русский фольклор

*Содержание:* Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:* разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

## **Русские народные музыкальные инструменты**

*Содержание:* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. **Сказки, мифы и легенды**

*Содержание:* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **Жанры музыкального фольклора**

*Содержание:* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:* различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

*Содержание:* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее

и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике

фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного

представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

*Содержание:* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных, справочных текстов по теме;  
диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

## **Фольклор народов России**

*Содержание:* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации). Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

## **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

*Содержание:* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении фольклористики;  
чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;  
слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.



## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Виды деятельности обучающихся:* слушание музыки, определение основного характера, музыкально-

выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **Оркестр**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

## **Музыкальные инструменты. Флейта**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических

музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-

инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.

Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами камерной инструментальной

музыки; слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств; описание

своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление

словаря музыкальных жанров. **Программная**

### **музыка**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных

композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших

миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина. *Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами

из их биографии; слушание

музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами

из их биографии; слушание

музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему

«Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно:

посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей. **Красота и вдохновение**

*Содержание:* Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы

распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке

дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода.

### **Музыкальные пейзажи**

*Содержание:* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений программной музыки, посвящённой образам

природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание,

одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

*Содержание:* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением;

групповые

творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

*Содержание:* Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев. *Виды деятельности*

*обучающихся:* слушание, исполнение музыки

скерцозного характера; разучивание, исполнение

танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия

в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

### **Музыка на войне, музыка о войне**

*Содержание:* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы. *Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой

Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство

с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

*Содержание:* Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

*Содержание:* Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ

непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация

«Поезд», «Космический корабль».



## ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

### Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### Певец своего народа

*Содержание:* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;  
сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### Музыка стран ближнего зарубежья

*Содержание:* Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других

стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. **Музыка**

### **стран дальнего зарубежья**

*Содержание:* Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран ЮгоВосточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка

(ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания

народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

*Содержание:* Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;  
сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

## **Звучание храма**

*Содержание:* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении

колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных

композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских

приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

## **Песни верующих**

*Содержание:* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного

содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных

средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

## **Инструментальная музыка в церкви**

*Содержание:* Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания,

устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-

выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых

музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

*Содержание:* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым.

Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым,

Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

*Содержание:* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных

произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;  
посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

*Содержание:* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса.

Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:*

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина

«Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

*Содержание:* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

*Содержание:* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:* просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

*Содержание:* Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*  
слушание фрагментов опер;  
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

*Содержание:* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование

оркестровых фрагментов; музыкальная

викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

*Содержание:* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей

жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или

мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:* диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального

спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля

в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных



спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

*Содержание:* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения). *Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом

требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

*Содержание:* Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:* различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением

характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного

ритмизованного аккомпанемента.

### **Джаз**

*Содержание:* Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых). *Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих

джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

*Содержание:* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. *Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

## **Электронные музыкальные инструменты**

*Содержание:* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

*Содержание:* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Виды деятельности обучающихся:* знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

*Содержание:* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

## **Интонация**

*Содержание:* Выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

## **Ритм**

*Содержание:* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. *Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

## **Ритмический рисунок**

*Содержание:* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков,

состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Размер**

*Содержание:* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:*

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-

акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным

размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку; вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок,

мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

*Содержание:* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент). *Виды деятельности обучающихся:* знакомство

с элементами музыкального языка, специальными терминами, их

обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных

произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого

образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

*Содержание:* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). *Виды деятельности обучающихся:* освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

*Содержание:* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

*Содержание:* Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. *Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения; показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление,

заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах); вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

## **Песня**

*Содержание:* Куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

## **Лад**

*Содержание:* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. *Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах

и музыкальных ладах. **Пентатоника**

*Содержание:* Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных

в пентатонике.

## **Ноты в разных октавах**

*Содержание:* Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

*Содержание:* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

*Содержание:* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков

в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

*Содержание:* Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи



музыкальную фразу»; вариативно: импровизация в заданной тональности.

## **Интервалы**

*Содержание:* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятия «интервал»; анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух

голосов в октаву, терцию, сексту; подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной

интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами. **Гармония**

*Содержание:* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением

по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений; вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

## **Музыкальная форма**

*Содержание:* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или

графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной

репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

*Содержание:* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

#### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности; **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и

творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**Познавательные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для

классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливая причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию

в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Универсальные коммуникативные учебные действия**

### **Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться

понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,

понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии; признавать возможность

существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и

долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **Универсальные регулятивные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения,

композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные

инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов

к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах

при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением

и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения

композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером,

осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной



музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения

(фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров),

тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля,

и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры,

стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие

основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить

значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки планируемых результатов
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>					
1.1	Красота и вдохновение.	<b>1</b>	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать</p>	Устный опрос
1.2	Музыкальные пейзажи.		<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p>	<p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать</p>	

			<p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p> <p>УЧИ.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p>	
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>					
2.1	Русский фольклор	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p> <p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p> <p>УЧИ.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p>	Устный опрос

2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. Модуль «Музыкальная грамота»:  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные,</p>	Устный опрос
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная</p>	<p>произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. Модуль «Музыкальная грамота»:  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные,</p>	Устный опрос

			<p>школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические</p>	
--	--	--	---	--	--

				рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>					
3.1	Весь мир звучит.	2	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям	Устный опрос
3.2	Звукоряд.	2	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p>	исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения	Устный опрос

			<p>УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием,</p>	
3.3	Ритм.	2	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	Устный опрос
3.4	Ритмически и рисунк.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:</p>	<p>Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные</p>	Устный опрос



			<a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>					
4.1	Композиторы –детям.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные	Устный опрос

4.2	Оркестр.	2	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные</p>	Устный опрос
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная</p>	<p>музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения,</p>	Устный опрос

			школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	характера, комплекса выразительных средств. Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>					
5.1	Песни верующих	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-">https://foxford.ru/teacher-</a>	определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об	Устный опрос

			<a href="https://uchi.ru/dashboard/objectives">dashboard/objectives</a> УЧИ.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>					
6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧИ.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и	Устный опрос
6.2	Русский фольклор	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>	композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и	Устный опрос

			<p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p> <p>УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>					
7.1	Музыкальные пейзажи.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p> <p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p> <p>УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров,</p>	Устный опрос

7.2	Музыкальные портреты.	2	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	Устный опрос
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	2	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная</p>		Устный опрос

			школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
7.4	Какой же праздник безмузыки?	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Устный опрос
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>					
8.1	Высота звуков.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых	Устный опрос

			UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных	
--	--	--	--	---	--

### Модуль 9. Музыка народов мира

9.1	Музыка наших соседей.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры	Устный опрос
-----	-----------------------	---	---	--	--------------



				<p>человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</p> <p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>					
10.1	Композиторы –детям.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:</p>	<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p>	Устный опрос

			<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных	
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Устный опрос
10.3	Музыкальные инструменты.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>		Устный опрос

			UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
--	--	--	--	--	--

### Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса	
------	---	---	---	--	--

				выразительных средств.	
--	--	--	--	------------------------	--

**2 класс.**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирований	Способ оценки планируемых результатов
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>					
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Устный опрос

				воспринимать	
1. 2	Музыкальные портреты.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p> <p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p> <p>УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> <p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p>	Устный опрос
1. 3	Танцы, игры и веселье.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p> <p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p> <p>УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p>	<p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p>	Устный опрос

			Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.4	Главный музыкальный символ.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Устный опрос
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>					
2.1	Мелодия.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-">https://foxford.ru/teacher-</a>	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика,	Устный опрос

			<a href="#">dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и	
2. 2	Сопровождение.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать	Устный опрос
2. 3	Песня.	2	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>	различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Устный опрос

			<p>Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>          УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>          ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>          Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		
2.4	Тональность. Гамма.	1	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>          МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>          Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>          Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>          УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>          ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>          Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		Устный опрос
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>					
3.1	Композитор	1	Медиатека Просвещения:	различать на слух	Устный опрос



	ы –детям.		<a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям	
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием,	Устный опрос

3. 3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса <b>выразительных средств.</b>	Устный опрос
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>					
4. 1	Звучание храма.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской	Устный опрос

			Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
4.2	Песни верующих.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Устный опрос
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интервалы.	2	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,	Устный опрос

			<p>UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>					

6. 1	Русский фольклор.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	Устный опрос
6. 2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная</p>		Устный опрос

			школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
6. 3	Народные праздники.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		Устный опрос
6. 4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:</p>		Устный опрос

			<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>					
7.1	Вариации.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства,	Устный опрос

				использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>					
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных	Устный опрос
8.	Театр	1	Медиатека Просвещения:	голосов и музыкальных	Устный опрос



2	оперы и балета.		<a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	инструментов, уметь определять их на слух;	
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Устный опрос

Модуль 9. Классическая музыка

9.1	Программная музыка.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p>	Устный опрос
9.2	Симфоническая музыка.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:</p>	<p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	Устный опрос

			<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>					
10. 1	Музыкальный язык.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHI.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые	Устный опрос
10. 2	Лад.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд:	речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые	Устный опрос

			<a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>					
11.1	Композиторы – детям.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Устный опрос
11.2	Европейские	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>		Устный опрос

	КОМПОЗИТО РЫ- КЛАССИКИ.		МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher- dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11. 3	Русские КОМПОЗИТО РЫ- КЛАССИКИ.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher- dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос



			Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	объяснить значение соответствующих терминов;	
--	--	--	---	--	--

### 3 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество во часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки планируемых результатов
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>					
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд:	. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы,	Устный опрос

			<a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос	
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>					



2.1	Вокальная музыка.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p> <p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p> <p>УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;</p> <p>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p>	Устный опрос
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p> <p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p>	<p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),</p>	Устный опрос

			<p>Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>          UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>          ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>          Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;          различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь</p>	
3.2	<p>Патриотическая и народная тема в театре и кино.</p>	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>          Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>          МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>          Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>          Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>          UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>          ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>          Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	Устный опрос
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>					

4.1	Музыкальн ый язык.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p> <p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p> <p>УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p>	Устный опрос
-----	-----------------------	---	---	---	--------------

				исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>					
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и	Устный опрос
5.2	Музыкальн	2	Медиатека Просвещения:	исполнения (камерные и	Устный опрос

	ые портреты.		<a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	
--	-----------------	--	--	--	--

### Модуль 6. Классическая музыка

6.1	Композиторы –детям.	2	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от	Устный опрос
-----	---------------------	---	---	---	--------------

			школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	
6.2	Программная музыка.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Устный опрос
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>					
7.1	Музыкальный язык.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и	Устный опрос

			UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические	
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Устный опрос
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>					
8.1	Искусство Русской православной церкви.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск:	определять характер, настроение музыкальных произведений духовной	Устный опрос

			<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
8.2	Религиозные праздники.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	(вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Устный опрос
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>					



9.1	Размер.	1	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  различать элементы музыкального языка (тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p>	Устный опрос
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>					
10.1	Сказки, мифы и легенды.	3	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p>	<p>иметь представление о разнообразии современной</p>	Устный опрос

			<p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру</p>	
10.2	Народные праздник и.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Устный опрос</p>	

звука.

**Модуль 11. Музыка театра и кино**

11.  
1

Балет.  
Хореография  
– искусство  
танца.

**1**

Медиатека Просвещения:  
<https://media.prosv.ru/content/>  
МЭО: <https://mob-edu.com/>  
Новый Диск:  
<https://marketplace.obr.nd.ru/>  
Фоксфорд:  
[https://foxford.ru/teacher-  
dashboard/objectives](https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives)  
УСНi.RU: <https://uchi.ru/>  
ЯКласс:  
<https://www.yaklass.ru/>  
Российская электронная  
школа: <https://resh.edu.ru/>

Устный опрос

11.  
2

Опера.  
Главные герои  
и номера  
оперного  
спектакля.

**2**

Медиатека Просвещения:  
<https://media.prosv.ru/content/>  
МЭО: <https://mob-edu.com/>  
Новый Диск:  
<https://marketplace.obr.nd.ru/>  
Фоксфорд:  
[https://foxford.ru/teacher-  
dashboard/objectives](https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives)

Устный опрос

			UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11. 3	Сюжет музыкально госпектакля.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher- dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос
11. 4	Оперетт а, мюзикл.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд:	Устный опрос

			<a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>					
12.1	Оркестр.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Устный опрос
12.2	Музыкальные	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Устный опрос

	инструменты. Флейта.		<p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>          Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>          Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>          UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>          ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>          Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p>	
12.3	Русские композиторы-классики.	1	<p>Медиаотека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>          МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>          Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>          Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>          UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>          ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>          Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные</p>	Устный опрос

12. 4	Европейски е композитор ы-классики.	2	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Устный опрос
----------	--	---	---	---	--------------

### Модуль 13. Музыкальная грамота

13. 1	Дополнительн ые обозначения в нотах.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>		Устный опрос
----------	--	---	---	--	--------------

			Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>					
14.1	Джаз.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно</p>	Устный опрос



				<p>пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	
--	--	--	--	--	--

**4 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов всего</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способ оценки планируемых результатов</b>
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>					
1.1	Вокальная музыка.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p> <p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд:</p>	<p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой</p>	Устный опрос

			<a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и	
1.2	Симфоническая музыка.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и	Устный опрос

				удовлетворению эстетических потребностей.	
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>					
2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:  духовые, ударные, струнные;  определять</p>	Устный опрос

				<p>принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,</p>	
--	--	--	--	---	--

				танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>					
3.1	Мелодия.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Устный опрос
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>					
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы	Устный опрос

			<p>Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p>	
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком</p>	Устный опрос

			<b>Модуль 5. Классическая музыка человека</b>		
5.1	Композиторы – детям.	<b>1</b>	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа:  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные),</p>	Устный опрос
5.2	Вокальная музыка.	<b>1</b>	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p>	<p>марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные),</p>	Устный опрос

			UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaclass.ru/">https://www.yaclass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;	
5.3	Инструментальная музыка.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaclass.ru/">https://www.yaclass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Устный опрос
5.4	Программная музыка.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд:	соотносить музыкальные произведения с	Устный опрос



			<a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	
5.5	Музыкальные инструменты.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Устный опрос
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>					
6.1	Современные	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>	иметь представление о разнообразии современной	Устный опрос

	<p>обработки классическо й музыки.</p>		<p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>          Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>          Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>          UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>          ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>          Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</p> <p>лизировать, называть зыкально-выразительные едства, определяющие новной характер, строение музыки, знательно пользоваться зыкально-выразительными едствами при исполнении; полнять современные ыкальные произведения, людая певческую культуру</p>	
--	--	--	---	---	--

Модуль 7. Духовная музыка					
7.1	Звучание храма.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	Устный опрос
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p>	<p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	Устный опрос

			Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
7.3	Религиозные праздники	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Устный опрос
<b>Модуль 8. Народная музыки России</b>					
8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-">https://foxford.ru/teacher-</a>	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух	Устный опрос

			<a href="#">dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и	
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);	Устный опрос
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>		Устный опрос

			<p>Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	Устный опрос
8.5	Народные праздники	1	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p>	Устный опрос

	ки.		<p>Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧИ.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа:  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>					
9.1	Музыка наших соседей.	1	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧИ.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа:  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и</p>	Устный опрос

9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p>	Устный опрос
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	<p>Медиатека Просвещения:  <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск:  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд:  <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс:  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная</p>		Устный опрос



			школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
9.4	Музыка Средней Азии.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>  УСНi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		Устный опрос
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>					
10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a>  МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>  Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>  Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p>	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки	Устный опрос

			UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	(песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>					
11. 1	Сюжет музыкального спектакля.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс:	определять и называть особенности музыкально- сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать	Устный опрос

			<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	
11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	Устный опрос
11.3	Оперетта, мюзикл.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a>	сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	Устный опрос

			UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>					
12. 1	Певец своего народа.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher- dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных	Устный опрос
12. 2	Диалог культур.	1	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск:	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных	Устный опрос

			<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>					
13. 1	Русские композито ры- классики.	<b>1</b>	Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a> МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a> Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a> UCHi.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>		Устный опрос

			Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
13.2	Европейские композиторы-классики.	2	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p> <p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p> <p>УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	Устный опрос
13.3	Мастерство исполнителя.	1	<p>Медиатека Просвещения: <a href="https://media.prosv.ru/content/">https://media.prosv.ru/content/</a></p> <p>МЭО: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p> <p>Новый Диск: <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p> <p>Фоксфорд: <a href="https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives">https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</a></p> <p>УЧНі.RU: <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	Устный опрос

			ЯКласс: <a href="https://www.yaclass.ru/">https://www.yaclass.ru/</a> Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
--	--	--	--	--	--