

<p>+Рассмотрено</p> <p>на заседании М.О учителей начальных классов и физической культуры Протокол № _____</p> <p>от “ 28 ” 08 2022г.</p>	<p>Проверено:</p> <p>Зам. директора по УВР _____ О.В. Лаврушкина</p> <p>от 29 ” 08.2022 2022г.</p>	<p>Утверждено:</p> <p>приказом № 702 от “ 01 ” сентября 2022г.</p> <p>Директор ГБОУ ООШ №39г.Сызрани _____ И Н. Лисина</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
среднего общего образования
5-8 классы

Год разработки программы- 2022г

Рабочая программа ГБОУ ООШ №39 г. Сызрани по музыке для учащихся на уровне основного общего образования (5-8 классы) составлена с учетом:

Закон об образовании в Российской Федерации

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

- основная общеобразовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №39 г. Сызрани (в новой редакции 2022 г.)

- Программа воспитания ГБОУ ООШ № 39 г.Сызрани

В Учебном плане на изучение учебного предмета музыка отводится в 5 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 6 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 7 классе – 1 час в неделю, в 8 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Итого на уровне основного общего образования –102 часа.

1. Содержание предмета.

5 класс

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор – народное творчество

Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора – основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам

русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

«Музыка и литература

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Зонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

6 класс

Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»

Россия – наш общий дом

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

Фольклорные жанры

Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов

Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыка – зеркало эпохи

Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой – главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-

гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена.

Музыкальный образ

Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Золотой век русской культуры

Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.).

История страны и народа в музыке русских композиторов

Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.).

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Камерная музыка

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

Циклические формы и жанры

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

5 класс

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка — древнейший язык человечества

Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.).

Музыкальный фольклор народов Европы

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкальная драматургия

Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка.

Музыкальная форма – строение музыкального произведения

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и театр

Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и др.). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии

Музыка кино и телевидения

Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Симфоническая музыка

Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Храмовый синтез искусств

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а саpella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Развитие церковной музыки

Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение).

Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием.

Музыкальные жанры богослужения

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

7 класс

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Семейный фольклор

Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

Наши край сегодня

Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Театральные жанры

Опера, балет. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русский балет

Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Русская музыка – взгляд в будущее

Идея светомызыки. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и др.).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкальный стиль

Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приёмов, музыкального языка. (На примере творчества В.А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шёнберга и др.).

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»

Джаз

Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация).

Мюзикл

Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э.Л. Уэббера и др.). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

2. Планируемые результаты.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и

должны отражать сформированность умений.

5 класс

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные

композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе

восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

6 класс

Модуль «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;
характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;
рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;
выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

7 класс

Модуль «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно- европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;
различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров).

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);
исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные

композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе

восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

8 класс

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные

композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

Тематическое планирование предмета «Музыка»

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Модуль 1. Музыка моего края				
1.1	Фольклор – народное творчество.	5	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UCHi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для
1.2	Календарный фольклор.	3	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives	чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

			UCHi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	
Модуль 2. Русская классическая музыка				
2.1	Образы родной земли.	6	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UCHi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Привлечение внимания обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям
2.2	Русская исполнительская школа.	1	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UCHi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	

Модуль 3. Европейская классическая музыка

3.1	Национальные истоки классической музыки.	8	<p>Медиатека Просвещения:</p> <p>https://media.prosv.ru/content/</p> <p>МЭО: https://mob-edu.com/</p> <p>Новый Диск:</p> <p>https://marketplace.obr.nd.ru/</p> <p>Фоксфорд:</p> <p>https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</p> <p>УЧИ.RU: https://uchi.ru/</p> <p>ЯКласс: https://www.yaklass.ru/</p> <p>Российская электронная школа:</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров</p>
3.2	Музыкант и публика.	2	<p>Медиатека Просвещения:</p> <p>https://media.prosv.ru/content/</p> <p>МЭО: https://mob-edu.com/</p> <p>Новый Диск:</p> <p>https://marketplace.obr.nd.ru/</p> <p>Фоксфорд:</p> <p>https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</p> <p>УЧИ.RU: https://uchi.ru/</p> <p>ЯКласс: https://www.yaklass.ru/</p> <p>Российская электронная школа:</p>	

<https://resh.edu.ru/>

Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства

4.1	Музыка и литература.	5	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives УЧИ.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.2	Музыка и живопись.	4	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives УЧИ.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Модуль 1. Народное музыкальное творчество России				
1.1	Россия – наш общий дом.	5	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives УЧИ.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Привлечение внимания обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям
1.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.	3	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск:	

			https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UChi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	
Модуль 2. Русская классическая музыка				
2.1	Золотой век русской культуры.	3	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UChi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров
2.2	История страны и народа в музыке русских композиторов.	4	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск:	

			<p>Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UChi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	
Модуль 4. Жанры музыкального искусства				
4.1	Камерная музыка.	3	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UChi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Привлечение внимания обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям</p>
4.2	Циклические формы и жанры.	6	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд:</p>	

			https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UChi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	
--	--	--	--	--

7 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Модуль 1. Музыка народов мира				
1.1	Музыка – древнейший язык человечества.	5	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UChi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа:	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Привлечение внимания обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным

			https://resh.edu.ru/	ЦЕННОСТЯМ
1.2	Музыкальный фольклор народов Европы.	3	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/</p> <p>МЭО: https://mob-edu.com/</p> <p>Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/</p> <p>Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</p> <p>УЧИ.RU: https://uchi.ru/</p> <p>ЯКласс: https://www.yaklass.ru/</p> <p>Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	
Модуль 2. Истоки и образы русской и европейской духовной музыки				
2.1	Храмовый синтез искусств.	3	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/</p> <p>МЭО: https://mob-edu.com/</p> <p>Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/</p> <p>Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</p> <p>УЧИ.RU: https://uchi.ru/</p> <p>ЯКласс: https://www.yaklass.ru/</p> <p>Российская электронная школа:</p>	Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса

			https://resh.edu.ru/	
2.2	Музыкальные жанры богослужения.	4	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/</p> <p>МЭО: https://mob-edu.com/</p> <p>Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/</p> <p>Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</p> <p>УЧИ.RU: https://uchi.ru/</p> <p>ЯКласс: https://www.yaklass.ru/</p> <p>Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	
Модуль 3. Европейская классическая музыка				
3.1	Музыкальный образ.	5	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/</p> <p>МЭО: https://mob-edu.com/</p> <p>Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/</p> <p>Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives</p> <p>УЧИ.RU: https://uchi.ru/</p> <p>ЯКласс: https://www.yaklass.ru/</p> <p>Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

Модуль 4. Жанры музыкального искусства

4.1	Симфоническая музыка.	5	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives УЧИ.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
-----	-----------------------	---	--	---

Модуль 5. Связь музыки с другими видами искусства

5.1	Музыка и театр.	3	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives УЧИ.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию требований, привлечению внимания к изучаемой проблеме</p>
-----	-----------------	---	---	---

			Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	
5.2	Музыка кино и телевидения.	6	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UCHi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Модуль 1. Музыка моего края				
1.1	Семейный фольклор.	5	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию

			<p>Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives УЧИ.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	<p>требований, привлечению внимания к изучаемой проблеме</p>
1.2	Наш край сегодня.	3	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives УЧИ.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	
Модуль 2. Жанры музыкального искусства				
2.1	Театральные жанры.	4	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск:</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы,</p>

			https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UChi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	установление и поддержка доброжелательной атмосферы
Модуль 3. Русская классическая музыка				
3.1	Русский балет.	4	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UChi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/	Привлечение внимания обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям
Модуль 4. Европейская классическая музыка				
4.1	Музыкальный стиль.	4	Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/	Использование воспитательных возможностей содержания учебного

			<p>МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UCHi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	<p>предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
Модуль 5. Русская классическая музыка				
5.1	Русская музыка – взгляд в будущее.	5	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UCHi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса</p>
Модуль 6. Современная музыка: основные жанры и направления				
6.1	Джаз.	4	<p>Медиатека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей</p>

			<p>МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UCHi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	<p>содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
6.2	Мюзикл.	5	<p>Медиаотека Просвещения: https://media.prosv.ru/content/ МЭО: https://mob-edu.com/ Новый Диск: https://marketplace.obr.nd.ru/ Фоксфорд: https://foxford.ru/teacher-dashboard/objectives UCHi.RU: https://uchi.ru/ ЯКласс: https://www.yaklass.ru/ Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/</p>	